

STORIA DELL'ARTE

□ Arte Romanica

Contesto storico, la città, le cattedrali, i monasteri, architettura, scultura e pittura.

□ Arte Gotica

Contesto storico, significato del termine, cattedrali, vetrate, architettura, scultura e pittura.

Gotico in Italia, Assisi.

□ **Giotto:** Assisi, Cappella Brancacci, Campanile.

La prospettiva intuitiva e geometrica.

□ **Rinascimento:** contesto storico, politico e religioso.

Primo Rinascimento

Concorso del 401. Brunelleschi e Ghiberti.

- **Brunelleschi:** Lo Spedale degli Innocenti, Santa Maria del Fiore.
- **Donatello** tra realismo e classicismo: San Giorgio, David, Banchetto di Erode, La Maddalena, Gattamelata.
- **Masaccio:** Il Tributo, La Trinità, Politico di Pisa, Cacciata dal Paradiso Terrestre.
- **Masolino e Masaccio:** Affreschi della cappella Brancacci, La cacciata dei progenitori dal paradiso terrestre, Sant'Anna Metterza.
- **Leon Battista Alberti:** Tempio Malatestiano, Palazzo Rucellai.

Il Rinascimento Maturo

- **Leonardo Da Vinci:** il disegno. Prospettiva Aerea. L'annunciazione, Vergine delle rocce, Il Cenacolo, La Gioconda.
- **Michelangelo Buonarroti:** I Prigioni, il concetto del non finito. La Pietà, Il David, Il Tondo Doni, La Cappella Sistina. La Cupola di San Pietro.
- **Raffaello Sanzio:** Lo Sposalizio della Vergine, La Deposizione Baglioni, Le stanze Vaticane.

DISEGNO

- Intersezione e compenetrazione di solidi nelle proiezioni ortogonali
- Composizione di solidi in pianta e in assonometria isometrica.
- Assonometria isometrica di un Arco e di una Torre.

EDUCAZIONE CIVICA

- Partecipazione ai Monumenti Aperti: Cattedrale di santa Maria Assunta e Santa Cecilia, Cagliari.